

# ՀԱՍՄԻԿ ՀԵՆՐԻԿԻ ԳԱԼՍՅԱՆ

Բանասիրական գիտությունների թեկնախոս

ՀՀ Շիրակի մարզ, Ախուրյանի շրջան, գ. Վահրամաբերդ, 18 մարտի, 1979թ.

Հեռ.՝ (+374) 91-46-65-07, (+374) 93-46-65-04

Էլ. փոստ՝ [hasmikgalstyan1979@gmail.com](mailto:hasmikgalstyan1979@gmail.com)

## ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ՝

1986–1994թթ.

ՀՀ Շիրակի մարզ, Վահրամաբերդի միջնակարգ դպրոց

1995–1997թթ.

Գյումրու «Բալատոն» վարժարան

1997–2000թթ.

Երևանի պետական հումանիտար քոլեջ, եռալեզու թարգմաչություն և համակարգչային գործավարություն բաժին, թարգմանիչ - գործավար

2000–2006թթ.

Գյումրու Միքայել Նալբանդյանի անվան պետական մանկավարժական ինստիտուտ, հայոց լեզվի և գրականության ուսուցչի որակավորում (գերազանցության դիպլոմ AD N026999)

## ԳԻՏԱԿԱՆ ԱՍՏԻՃԱՆ՝

17.12.2021թ.

Բանասիրական գիտությունների թեկնածու, ՀՀ ԳԱԱ Մանուկ Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտ, թեկնածուականատենախոսություն՝ «Չար ոգիները հայ ժողովրդական զրույցներում. Տեսակների դասակարգումն ըստ գործառույթների» վերնագրով (վկայագիր Ա N09751)

## ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ՓՈՐՁ՝

2000-2001թթ.

Ախուրյանի շրջան, Վահրամաբերդի միջնակարգ դպրոց, գործավար

2001-2002թթ.

Ախուրյանի շրջան, Վահրամաբերդի միջնակարգ դպրոց, հայոց լեզվի և հայ գրականության ուսուցչուհի

2001-2002թթ.

Ախուրյանի շրջան, Մարմաշենի միջնակարգ դպրոց, օտար լեզվի (անգլերեն) ուսուցչուհի

2002-2003թթ.

Ախուրյանի շրջան, Վահրամաբերդի միջնակարգ դպրոց, պատմության ուսուցչուհի

2003–2006թթ.

Գյումրու ժողովրդական ճարտարապետության և քաղաքային կենցաղի թանգարան, էքսկուրսավար

2005–2006թթ.	Մերգեյ Դմիտրի Մերկուրովի տուն-թանգարան, էքսկուրսավար, գիտաշխատող
2006–2007թթ.	«Պատմամշակութային արգելոց-թանգարանների և պատմական միջավայրի պահպանություն» ՊՈԱԿ-ի Շիրակի մարզային ծառայություն, գիտաշխատող
2008–ից մինչև օրս	ՀՀ ԳԱԱ Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի Բանահյուսության տեքստաբանության բաժնի գիտաշխատող
2024–ից մինչև օրս	ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոնի գիտաշխատող

**ԳԻՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱՔՐՔՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ**

**ՇՐՋԱՆԱԿ՝** Հայ բանահյուսություն և ազգագրություն, մասնավորապես՝ հայ ստորին առասպելաբանություն

**ԱՆԴԱՄԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ՝**

2021թ. ՀՀ ԿԳՄՄՆ պատվերով իրականացվող մշակութային ծրագրերի «Ոչ նյութական մշակութային ժառանգության նախագծեր և միջոցառումներ» անվանակարգի մրցութային հանձնաժողովի անդամ

2022թ.-ից մինչև այսօր ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի գիտական խորհրդի անդամ

**ՊԱՐԳԵՎՆԵՐ՝**

2024 թ. Հովհաննես Շարամբեյանի անվան ժողովրդական արվեստների թանգարանի «Շնորհակալագիր»

**ԳԻՏԱԿԱՆ ՀՐԱՊԱՐԱԿՈՒՄՆԵՐ՝** 20 գիտական հոդված

**ԼԵԶՈՒՆԵՐԻ ԻՄԱՑՈՒԹՅՈՒՆ՝** Հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն

**ՀՐԱՏԱՐԱԿՎԱԾ ԱՇԽԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ՝**

## ԳԻՏԱԿԱՆ ՀՈՂՎԱԾՆԵՐ

1. Գալստյան Հ., Շիրակի ջրանցքի կառուցման նշանակությունը և դրա արտացոլումը բանահյուսության մեջ, Ջրօգտագործման մշակույթը Հայաստանում հնագույն ժամանակներից մինչև մեր օրերը, ԱԻԿԱ-Արմենիա ժամանակակից արվեստի ինստիտուտ հրատ., 2024, էջ 243-253, DOI: <https://doi.org/10.70459/cm/2024.001.243> <https://aica-armenia.com/index.php/aica/catalog/book/2/chapter/24>
2. Գալստյան Հ., 2024, Գարեգին Սրուանձտեանցը որպես ստորին առասպելաբանական կերպարների մասին գրոյցների առաջին գրառող ու մեկնաբան (Գրոց ու բրոց եւ Սասունցի Դաւիթ կամ Մհերի դուռ ժողովածուի հրատարակութեան 150 ամեակին առթիւ), Հայկազեան հայագիտական հանդէս, Բեյրութ, 2024, հ. 44/1, էջ 361-368: [https://tert.nla.am/archive/NLA%20AMSAGIR/Haigazean/44\(1\).pdf](https://tert.nla.am/archive/NLA%20AMSAGIR/Haigazean/44(1).pdf)
3. Galstyan H., Hakobyan H., 2023, Al demon in the context of Caucasian contact zones, History, Archoeology and Ethnography of Caucasus, Daghestan, Makhachkala, vol. 19, no 4 (2023), p. 1078-1081. DOI: <https://doi.org/10.32653/CH1941074-1081>
4. Գալստյան Հ., 2023, Մաղի գործառույթային ու ծիսական նշանակությունը բանահյուսական տեքստերում, Լրաբեր հասարակական գիտությունների, N2 (668), Երևան, էջ 232-250: <https://arar.sci.am/dlibra/publication/392009>
5. Գալստյան Հ., 2022, Ջրի ոգիների տիպաբանական եւ գործառույթային քննութիւն (ըստ հայ ժողովրդական գրոյցների), Հայկազեան հայագիտական հանդէս, Բեյրութ, 2022, հ. 42/2, էջ 401-410: [https://www.academia.edu/94368389/Jri\\_vogineri\\_tipabanakan\\_ev\\_gorcarutayin\\_qnnut\\_yun\\_Hasmik\\_Galstyan\\_Haykazyan\\_Beirut\\_2022](https://www.academia.edu/94368389/Jri_vogineri_tipabanakan_ev_gorcarutayin_qnnut_yun_Hasmik_Galstyan_Haykazyan_Beirut_2022)
6. Գալստյան Հ., ՀՀ ԳԱԱ, Մ. Արեղյանի անվան գրականության ինստիտուտ, Չար ոգիները հայ ժողովրդական գրույցներում. տեսակների դասակարգումն ըստ գործառույթների, Ժ. 01.05 «Բանահյուսություն» մասնագիտությամբ բանասիրական գիտությունների թեկնածուի գիտական աստիճանի հայցման ատենախոսության սեղմագիր, Երևան, 2021, 29 էջ: <https://litinst.sci.am/wp-content/uploads/2023/12/17-Hasmik-Galstyan.pdf>
7. Գալստյան Հ., 2021. Խիպիլիկը որպես մղձավանջի դև, ՀՀ ԳԱԱ ՇՀՀԿ, Գիտական աշխատություններ, № 3 (24), Գյումրի, էջ 188-193: <https://arar.sci.am/dlibra/publication/297540?language=en>
8. Գալստյան Հ. 2020. Օրորոցագող և մանկասատ ոգիներ (ըստ ժողովրդական գրույցների), Հասկեր մանկական գրականության և բանահյուսության տարեգիրք, Երևան, 2018-2019, (տպագրվել է 2020-ին), էջ 20-30: [https://www.academia.edu/94297706/Ororocagogh\\_ev\\_man\\_kasast\\_voginer\\_Hasmik\\_Galstyan](https://www.academia.edu/94297706/Ororocagogh_ev_man_kasast_voginer_Hasmik_Galstyan)
9. Գալստյան Հ. 2020. Դիվահարություն և դիվահալածություն. հիվանդություն և բուժում (ըստ ժողովրդական գրույցների և միջնադարյան ձեռագրերի). ՀՀ ԳԱԱ, ՇՀՀԿ, Գիտական աշխատություններ, № 2(23), էջ 184-194: [https://shiraksciworks.sci.am/pictures/gitashkhatutiunner/2020\\_2/13.pdf](https://shiraksciworks.sci.am/pictures/gitashkhatutiunner/2020_2/13.pdf)

10. Գալստյան Հ. 2019. Դևր հայ ժողովրդական սնահավատական գրույցներում, Վիշապը հեքիաթի և իրականության սահմանին, Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հրատարակչություն, Երևան, էջ 180-188: [https://www.academia.edu/94297454/Devy\\_hay\\_zhoghovrdakan\\_snahavatakan\\_zrucnerum\\_Hasmik\\_Galstyan](https://www.academia.edu/94297454/Devy_hay_zhoghovrdakan_snahavatakan_zrucnerum_Hasmik_Galstyan)
11. Գալստյան Հ. 2019. Դիվահարություն և դիվահալաճություն. հիվանդություն և բուժում (ըստ հայ ժողովրդական սնահավատական գրույցների). Շիրակի պատմամշակութային ժառանգությունը. Հայագիտական արդի հիմնահարցեր, 10-րդ միջազգային գիտաժողովի նյութեր, Գյումրի, 27-29 սեպտեմբերի, 2019, էջ 247-249: [https://www.academia.edu/94297564/Divaharuyun\\_ev\\_divahalacutyun\\_hivandutyun\\_ev\\_buzhum\\_Hasmik\\_Galstyan](https://www.academia.edu/94297564/Divaharuyun_ev_divahalacutyun_hivandutyun_ev_buzhum_Hasmik_Galstyan)
12. Գալստյան Հ. 2017. Ալը հայ ժողովրդական սնահավատական գրույցներում. Բանբեր Երևանի համալսարանի, հայագիտություն, N1(22), Երևան, էջ 42-53: [https://www.academia.edu/94297204/Aly\\_hay\\_zhoghovrdakan\\_snahavatakan\\_zrucnerum\\_Hasmik\\_Galstyan](https://www.academia.edu/94297204/Aly_hay_zhoghovrdakan_snahavatakan_zrucnerum_Hasmik_Galstyan)
13. Գալստյան Հ. 2017. Շվոտը հայ ժողովրդական սնահավատական գրույցներում. Լրաբեր հասարակական գիտությունների, N 3 (651), Երևան, էջ 263-279: [https://arar.sci.am/Content/40036/PDF/file\\_0.pdf](https://arar.sci.am/Content/40036/PDF/file_0.pdf)
14. Գալստյան Հ. 2016. Թպղան հայ ժողովրդական հավատալիքներում և սնահավատական գրույցներում. ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն, Գիտական աշխատություններ, հ. XIX, Գյումրի, էջ 177-185: [https://www.academia.edu/94298406/Tpghan\\_hay\\_zhoghovrdakan\\_havataliqnerum\\_ev\\_snahavatakanzrucnerum\\_Hasmik\\_Galstyan](https://www.academia.edu/94298406/Tpghan_hay_zhoghovrdakan_havataliqnerum_ev_snahavatakanzrucnerum_Hasmik_Galstyan)
15. Գալստյան Հ. 2012. Ուրվական-գոռնափշտիկների հավատալիքը և պատկերացումները. Պատմաբանասիրական հանդես, Երևան, № 3, էջ 162-168: [https://www.academia.edu/94298489/Urvakan\\_gornapshtikneri\\_havataliqy\\_ev\\_patkeracumnery\\_Hasmik\\_Galstyan](https://www.academia.edu/94298489/Urvakan_gornapshtikneri_havataliqy_ev_patkeracumnery_Hasmik_Galstyan)
16. Գալստյան Հ. 2011. Սատանան հայ ժողովրդական սնահավատական գրույցներում. ՀՀԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն, Գիտական աշխատություններ, հ. XIV, ՀՀԳԱԱ «Գիտություն» հրատարակչություն, Երևան, էջ 92-105: [https://www.academia.edu/94297823/Satanan\\_hay\\_zhoghovrdakan\\_snahavatakan\\_zrucnerum\\_Hasmik\\_Galstyan](https://www.academia.edu/94297823/Satanan_hay_zhoghovrdakan_snahavatakan_zrucnerum_Hasmik_Galstyan)
17. Գալստյան Հ. 2008. Հուշեր Մինասի «Սպասման» մասին. Խորենացի հանդես, Երևան, № 1-2, էջ 83-85: [https://www.academia.edu/94298287/Spasum\\_Nvirvum\\_e\\_Minasi\\_hishatakin\\_Hasmik\\_Galstyan](https://www.academia.edu/94298287/Spasum_Nvirvum_e_Minasi_hishatakin_Hasmik_Galstyan)
18. Գալստյան Հ. 2007. Երգիծական բանահյուսության արդի գրառումներ Վահրամաբերդից. «Շիրակի պատմամշակութային ժառանգությունը» հանրապետական յոթերորդ գիտական նստաշրջանի նյութեր, Գյումրի, էջ 267-272: [https://www.academia.edu/94298676/Yergikahan\\_banahyusutyan\\_ardi\\_grarumner\\_Vahramaberdic\\_Hasmik\\_Galstyan](https://www.academia.edu/94298676/Yergikahan_banahyusutyan_ardi_grarumner_Vahramaberdic_Hasmik_Galstyan)
19. Գալստյան Հ. 2007. Սնահավատական գրույցներ (ըստ Վահրամաբերդ գյուղի սուրբ գրքերի վերաբերյալ պատմությունների). Հայ ժողովրդական մշակույթ, նյութեր հանրապետական գիտական նստաշրջանի, հ. XIV, Երևան, էջ 28-37: <https://www.academia.edu/9429>

[8189/Snahavatakan\\_zrucner\\_yst\\_Vahramaberd\\_gyughi\\_surb\\_grqeri\\_veraberyal\\_patmutyunner\\_i\\_Hasmik\\_Galstyan](#)

20. Գալստյան Հ. 2006. Վահրամաբերդ գյուղի քնարական բանահյուսությունը. Մանիներ. ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն, գիտական աշխատություններ, Գյումրի, հ. 9, էջ 186-189: [https://www.academia.edu/94298603/Vahramaberd\\_gyughi\\_qnarakan\\_banahyusutyuny\\_maniner\\_Hasmik\\_Galstyan](https://www.academia.edu/94298603/Vahramaberd_gyughi_qnarakan_banahyusutyuny_maniner_Hasmik_Galstyan)